

the medium is the message ? – Texte – Klänge – Bilder

11. März 2008 - 20.00 Uhr - Aula des Melanchthon-Gymnasiums Nürnberg

Werner von Siemens "Rede im Zirkus Renz"

"pulsationen - 1" (Viola und Elektronik)

Ray Kurzweil "The age of spiritual machines" - 1

Ray Kurzweil "The age of spiritual machines" - 2

Marshall McLuhan "Understanding media. The extensions of man"

Siegfried Koepf "Klavierstück 1993"

Hans Magnus Enzensberger "Baukasten zu einer Theorie der Medien"

Ray Kurzweil "The age of spiritual machines" - 3

Siegfried Koepf "two different pieces for piano I" (1997-2006)

Viktor Pelewin "Generation P – Homo zappiens"

"pulsationen - 2" (Viola und Elektronik)

Bill Joy "Why the future doesn't need us"

Siegfried Koepf "two different pieces for piano II" (1997-2006)

Theodore Kaczynski "Industrial society and its future"

"pulsationen - 3" (2 Violinen und Elektronik)

SPRECHER Malte Fischer (7c), Valerij Izrailevych (8a), Bastian Coors (8c), Johannes Pelzl (9d), Alexander Bartsch (9d), Bettina Schary (KS12)

VIRTUELLE SPRECHER Alex Kupriyanov (9a), Neela Janssen (9c)

MUSIKER Sebastian Strubl (KS12), Kerstin Neumann (KS13), Antonia Schmid (KS13)

SOFTWARE Pascal Henninger (8a), Jonathan Krebs (8a)

KAMERA Steffen Sieler (10c)

MUSIK Wolfgang Fulda, Siegfried Koepf

verwendete **PROGRAMMIERSPRACHEN** Java, Python, Csound, MaxMSP-Jitter, Pure Data

TEXTE u. a. aus:

Günter Helmes und Werner Köster "Texte zur Medientheorie", Reclam 2002

"Kursbuch Medienkultur – die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard", DVA 2004

KONZEPT UND LEITUNG Wolfgang Fulda

Siegfried Koepf arbeitet mit algorithmischen und kombinatorischen Kompositionsmethoden. Sein Werk umfasst neben Kompositionen auch Videos, Musikmaschinen, Computerprogramme und Produktionen in verschiedenen Genres mit internationalen Künstlergruppen. Er erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen als Komponist und Videokünstler und lehrt Komposition und Musiktheorie an der Musikhochschule Köln.