

klang^{ver}schiebungen - neue kammermusik 2004
melanchthon-gymnasium nürnberg - dienstags, 10. februar 2004, 20.00 uhr

programm

teil 1 - aula

lou harrison (1917 - 2003)	first concerto for clarinet and percussion (1939) I - earnest, fresh, and fastish II - slow and poignant III - strong, swinging, and fastish lorenz rossmann (7c): klarinette - tim weidig (6d), georg steinmaier (ks13): percussion
john cage (1912 - 1992)	four - for string quartet (1989) section a ina jacobi (ks13), hanna rossmann (ks12): violine - antonia schmid (9b): viola - sarah röck (ks13): violoncello
igor stravinsky (1882 - 1971)	élégie à la mémoire de alphonse onnou (1944) simon gawlok (11b): viola
john cage	four - for string quartet section b
alban berg (1885 - 1935)	sonate op.1 (1908) franziska beß (ks12): klavier
john cage	four - for string quartet section c
stanley friedman (* 1951)	solus - for unaccompanied trumpet III - scherzando and waltz IV - fanfare sebastian hahn: trompete

pause

teil 2 - erster stock

georg steinmaier (* 1984) friedrich gräter (* 1985) wolfgang fulda (* 1955)	geister - interaktive installation für schlagzeug und videogesteuerte klänge (2004)
wolfgang fulda	labyrinth (2004) tim weidig: marimbaphon - raphael deindl (10b), daniela korny (9a), jakob rossmann (7c): altsaxophone - adrian seifert (6c), jonas fleischmann (6c), tobias jugel (6c), sebastian kreuz (6c): röhrenglocken
steve reich (* 1936)	violin phase (1967) patrick floris (ks13): violine - wolfgang fulda: elektronik

konzept und leitung: wolfgang fulda - druck: city-print, nürnberg - wir danken: mathias bock, cornelius bönsch,
heinrich rau, lothar seifert, tilman peschke, frieder weiss und der palindrome dance company